

## DJ Paul Goodyear



DJ e Produtor Paul Goodyear é hoje um dos mais reconhecidos e requisitados Disc Jockeys no mercado internacional. Paul atualmente conduz sets musicais para os maiores eventos do planeta. De Sydney a Amsterdam, de San Francisco a Nova York seu estilo eclético abrange do Tribal hipnótico ao Disco dinâmico, Electro Funk & House. Todos estes ritmos levam sua própria assinatura num estilo pessoal somente seu. Em um meio brutal onde a maioria dos artistas batalha dia e noite para manterem-se relevantes na indústria musical, Paul desenvolve, cria e adiciona ritmos e balanços novos elevando composições originais a um novo platô artístico.

Através dos últimos dez anos, Paul tornou-se um pioneiro na música dance. Diana Ross, Whitney Houston e Toni Braxton são algumas das estrelas que se beneficiaram do seu trabalho diligente e criativo. Orgulhosamente, suas composições já chegaram a ocupar o primeiro lugar nas paradas de sucesso da Dance chart da revista Americana Billboard.

Nascido na Inglaterra mas criado na Austrália, Paul mantém hoje residência fixa em São Francisco nos Estados Unidos. O jornal local - Bay Area Reporter se refere a Paul como um dos maiores e mais famosos DJ mix master da atualidade. A revista Norte-Americana - Dance Music Authority o nomeou "Dignatário da Musica Disco". Entre seus sets e apresentações internacionais, Paul tornou-se artista residente num dos maiores eventos do planeta: O Mardi Gras anual em Sydney, Austrália onde mais de 24 mil pessoas são levadas ao delírio total!!! Katrina Marton, atual chefe organizadora deste evento comentou: "O Mardi Gras anual de Sydney tem o cachê e o reconhecimento internacional suficiente para selecionar e contratar qualquer DJ do mundo. Paul Goodyear faz com que o nosso processo de escolha e seleção de DJs se torne muito simples. Paul trás a inovação somado ao elemento surpresa nos assegurando sempre um evento de tremendo sucesso". Paul possui a habilidade única de mover massas, centenas de pessoas a um transe. Todos unidos pela vontade de dançar. Em 2008, Paul teve a inesquecível oportunidade de se apresentar no Euro-Pride em Madrid. Em seu currículo profissional, Paul ainda menciona o que a revista Time chamou de um dos maiores festivais de música internacional – Três dias de música em Cingapura onde Paul fechou a última noite no prestigiado Club Zouk.

Paul iniciou sua carreira em clubes Australianos em 1985. Sua carreira tomou grande reconhecimento durante of "Summer Love Festival" em Sydney em 1988. Naquele ano, Paul tornou-se o DJ residente para os mega clubes The Rat and Bacchanalia no Horden Pavillion. Estas mega festas atraíam de 5 a 6 mil pessoas por semana. Outras apresentações notáveis o levaram a tornar-se DJ fixo nas maiores festas por toda a Austrália. Em menção: DJ residente no The Exchange Club e Midnight Shift ambos em Sydney e no Club Peel em Melbourne. Paul mantém também o título do mais longo DJ

residente do Clube ARQ em Sydney onde ele se apresentou todos os Sábados à noite de 1999 a 2006. Paul tornou-se tão famoso que seus inúmeros fans vestiam camisetas onde estava escrito: Deus é um DJ e seu nome é Paul Goodyear. Foi nesta época que Paul lançou o que ficou conhecido como set marathons que duravam 14 horas de música Dance ininterruptas. Simultaneamente e desde que Paul estava se apresentando nos maiores clubes Australianos, não começaram a faltar convites para o circuito internacional: Londres, Madrid, Amsterdam, Barcelona, Rio de Janeiro, Cingapura, Hong Kong, Bali e Auckland seguiram.

Hoje em dia Paul é um dos mais respeitados DJs, Produtores e Remixers da atualidade com mais de 250 músicas lançadas mundialmente em CDs próprios ou em compilações de Dance Music. Paul é um mago onde transforma de maneira perfeita e incomparável tudo o que toca. Seu envolvimento no estudio de gravações é total. Nada lhe escapa ao atento ouvido e em seus mínimos detalhes. Cada uma de suas composições levando sua perfeição profissional.

Como parte do seu extenso currículo, Paul destaca trabalhos com Whitney Houston, Toni Braxton e Ultra Nate. Sua reputação mundial aliada a sua habilidade técnica faz com que Paul capture a essência individual de cada artista. Dentro de seu próprio estudio de gravações, Paul produziu Angie Brown, Boogie Pimps, Full Intension dentre outros. Paul também co-produziu muitos hits do Love Tattoo onde eles, pela primeira vez, tiveram sua música incluída na compilação "The History of Disco" pela Essential Label de Peter Tong com o tremendo hit "Burnin' Up (Hit Me)." Sendo a metade do "Lifestylus of the Rich and Famous" junto ao reconhecido DJ Nathan G, Paul teve também a faixa "Spinning" muito aclamada por John Digweed e Phil K do mundo Dance. Como progressão natural e, com todo este sucesso, Paul fundou sua própria 'label' - Ace DJ Remix Service e Tomcat Music. Paul continua ainda contribuindo seu trabalho para as Powerhouses: BMG Records, Universal, Sony Music, Central Station Records, DMC Records, Centaur Music, Vapor Recordings, FFRR, Direct Hit, MaxRoxx Music dentre outras. Foi só uma questão de tempo para que seu trabalho viesse finalmente a ocupar o primeiro lugar das paradas Billboard. Em 2008, seu remix "The Boss" regravado por Kristine W chegou ao #1 lugar no Dance Chart Americano. Deborah Cooper's "Real Love" seguiu logo atingindo #4 e Taylor Dayne's "How Many" chegou a #8 posição. Paul ainda produziu o album "Infinity" do grupo Neo-Zelandes Deep Obsession onde três de suas faixas chegaram a ocupar o primeiro lugar nas paradas POP da Nova Zelândia. Peyton's "Ur the Best Thing" e Katherinne Ellis "Love You More" estão subindo, no momento, nas paradas de sucesso do mundo Dance.

Dentro desta efemêra indústria da música e de Disc Jockeys, Paul busca a inovação adicionada a pura paixão pela arte de cada artista com quem trabalha. Paul não somente entretém as massas, ele as inspira. Venha passar uma noite na pista de dança com Paul e você vai encontrar um profissional icônicamente ousado. Paul está sempre atento a sua audiência, conectado ao seu espírito lá e agora levando centenas de "party goers" ao êxtase. Como expectador, você vai presenciar alguém que ama o que faz e que está, sem dúvida alguma, no topo de sua carreira. Em seu próximo evento coloque seus sapatos para dançar noite adentro e venha descobrir a música inesquecível de Paul

Goodyear.

Para maiores detalhes e contatos por favor refira-se ao website  
[www.PaulGoodyear.com](http://www.PaulGoodyear.com)