

DJ Paul Goodyear



El productor DJ Paul Goodyear es un extraordinario DJ y un fenómeno DJ internacional que se ha convertido en una marca en la industria. Regularmente encabezando algunos de los mayores eventos de entretenimiento en el mundo. Su estilo encierra una increíble gama - más recientemente, combina tribales hipnótica, disco dinámico, electro funk y house para crear un estilo todo suyo. Con muchos artistas luchando por mantener su relevancia con las tendencias musicales que van y vienen y la tecnología cambiando el campo de juego, Paul ha mostrado un extraordinario don no sólo para quedarse al tanto de estas tendencias, sino por su contribución a ellos y darles forma el mismo.

Paul nació en el UK y vivió en Australia por mucho tiempo. Actualmente vive en la ciudad de San Francisco en California. Él ha sido el DJ encabezando muchas de las discotecas y fiestas de más alto perfil del mundo por más de 25 años. El Bay Area Reporter llamo a Paul Goodyear un "maestro de la mezcla de fama mundial." Dance Music Authority Magazine lo calificó un "Disco dignatario" Paul ha encabezado en los eventos de reconocimiento internacional, incluyendo apariciones regulares en el Mardi Gras anual de Sydney, donde presenta para audiencias de hasta 24,000 personas. También ha presentado para decenas de miles en la Euro-Pride en 2008 y en la fiesta de clausura de Nation04 en el Super-club 'Zouk' en Singapur, aclamado por la revista Time como "un festival de 3 días de proporciones internacionales".

Spinning desde 1985 Paul llegó a un mayor reconocimiento durante el Verano de Amor de Australia en 1988 como residente de las Rat and Bacchanalia fiestas de baile celebrados en el Hordern pabellón con 5-6,000 festejando cada semana. Notables conciertos en Australia incluyen muchos puntos encabezando para Mardi Gras, Home Nightclub, y residencias en el Exchange, Midnight Shift y el Peel en Melbourne. Ocupó la más larga residencia de Sábados en historia en Australia con presentaciones realizadas desde 1999 hasta 2006 en ARQ discoteca en Sydney. Sus infames sesiones de DJ en ARQ señaló un culto de seguidores tanto que muchos se observaban en camisetas con lemas tales como "Dios es un DJ y su nombre es Paul Goodyear". Fue durante este tiempo que él se estableció como el maestro del conjunto de maratón, con muchos de sus juegos en solitario que duran más de 14 horas. Al mismo tiempo y

desde entonces, Paul jugó en el perfil de alta eventos de todo el mundo, incluyendo a través de Australia, Londres, Amsterdam, Río de Janeiro, Barcelona, Singapur, Hong Kong, Bali, México, Auckland y Madrid. Katrina Marton, actualmente Jefa de Eventos en New Mardi Gras ha trabajado con Paul en eventos para el Gay Games, el GLBT Mardi Gras de Sydney e para la Ciudad de Sydney. Ella dice "Mardi Gras ha utilizado Paul como encabezado en varias ocasiones, incluyendo en 2008, que fue nuestro 30 ° aniversario. Para un evento como este, tenemos la elección de prácticamente cualquier DJ del mundo - y no es testimonio de pequeños a su extraordinario talento que hemos elegido Paul. En gran parte a su habilidad excepcional para trabajar a una multitud de miles de personas en un frenesí con su música, el evento fue un éxito rotundo. "

Paul no sólo es un respetado DJ, es un perfeccionista en el estudio con su catálogo musical de la envidia de los DJs desde Milán a Miami. Con 20 años de experiencia y más de 250 lanzamientos como remixer, escritor y productor. Créditos de Paul incluyen remixes para artistas como Whitney Houston, Toni Braxton y Ultra Nate. Su reputación de clase mundial y la experiencia técnica combinada con su extraordinaria habilidad para capturar la personalidad de un artista ha llevado a Paul a remezclar y producir para artistas como Angie Brown, Boogie Pimps, Full Intention y muchos más. Paul ha coproducido muchos Love Tattoo éxitos como el único primer lanzamiento que apareció en Pete Tong's Essential Recordings, "The History of Disco" y la exitosa "Burnin'Up (Hit Me)". Como la mitad de "Lifestylus of the Rich and Famous" con el aclamado DJ de house Nathan G, la canción "Spinnin ' fue reconocido y defendido por la talla de John Digweed y Phil K. Además de fundar sus propios sellos discográficos "Ace DJ Remix Service" y "Tomcat Music", Paul ha contribuido a BMG Records, Universal, Sony Music, Central Stations Records, DMC Records, Centaur Music, Vapour Recordings, FFRR, Direct Hit, MaxRoxx Music y más. Sus temas no sólo son aclamados, pero son éxitos comerciales. En 2008 la canción de Kristine W, "The Boss", que fue remezclada por Paul alcanzó el número 1 en el chart de Billboard Club Play. La canción de Deborah Cooper, "Real Love", alcanzó el # 4 y la canción de Taylor Dayne, "How Many ", alcanzó el número 8. Demostrando un oído para la música pop, Paul produjo el álbum de Deep Obsession, "Infinity", que anotó tres hits #1 en las listas de pop de Nueva Zelanda. Paul es también un accesorio de moda constante en las cartas del club en todo el mundo. En la actualidad, la canción de Peyton "Ur the Best thing" y la canción de Katherine Ellis "Love You More " están apareciendo en las listas de moda en todo el

mundo.

La innovación, en esta industria, se encuentra en el alma del arte y no hay más innovador que Paul Goodyear. Él no sólo entretiene al público, los inspira. Pase una noche en la pista de baile del maestro y usted verá que es el a la vez generoso y audaz - toma decisiones audaces, mientras constantemente prestando atención al estado de ánimo de la multitud y el espíritu del evento. Saldrán sabiendo que han sido testigos de alguien todavía mucho en la parte superior de su juego, haciendo lo que ama y compartiendo este amor con ustedes.